

平成16年9月27日

各 位

地域文化デジタル化推進協議会  
事務局長 澁谷康生

第3回全国地域映像コンクールの開催について  
～制作作品のご参加についてのお願い～

拝啓、時下益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素は、当協議会の事業にご支援をいただき厚くお礼申しあげます。

さて、当推進協議会では、今年度に引き続き「第3回全国地域映像コンクール」を平成17年春に開催いたします。内容は、第1部「ハイビジョン（高精細）手づくりソフト」、第2部「地域映像ソフト」とし、第1部では岐阜県大垣市で開催されてきました「全国ハイビジョン手づくりソフトフェスタ」を継承するもので、アマチュア制作のハイビジョン（高精細）静止画による手づくりソフトを対象としています。第2部は、プロ・アマを問わず地域で制作された静止画・動画ソフトを対象とします。

ご承知の通り、現在、情報通信技術の急速な進展により、産業や社会構造にIT革命とよばれる急激な変革がおこり、地域での積極的な対応が図られようとしています。このような背景の基に総務省は地域の有形・無形の文化財等をデジタル化により「ためる」「つなぐ」「いかす」という「地域文化デジタル化構想」を推進し、地域文化のデジタルアーカイブを全国的に盛り上げようとしております。また、地域のコンテンツを活用した映像ソフトの制作も大きな広がりを見せています。デジタル・ミュージアム構想の普及・推進を事業目的とする本協議会は、その機運を一層高めるため地域で制作したソフトの全国への情報発信の場を提供するために地域映像コンクールを開催する次第であります。

何卒、本コンクールの主旨をご理解賜り、別紙の開催概要、参加作品募集要項をご参照の上、貴団体ご制作の作品についてコンクールへのご参加を賜りますようお願い申し上げます。

敬具

### 第3回全国地域映像コンクール参加作品募集要項

本コンクールでは応募作品を、第1部「手づくりハイビジョン（高精細）ソフト（静止画・アマチュア制作作品）」および第2部「地域映像ソフト（動画・静止画 制作者はプロ、アマを問わない）」とし、以下の応募要項通り募集します。

#### 第1部 手づくりハイビジョンソフト

##### 1、作品のテーマ

自由

##### 2、作品の内容

自由

##### 3、応募の資格

作品に応募しようとするものは、一般市民が、企画、構成、脚本、演出（画像入力、編集）の各段階において、それぞれの作業を主体的に行い、プロの制作者に委託することなく、自主的に制作することができるアマチュアの団体及び個人とする。

##### 4、応募の条件

##### 1) (財) ハイビジョン普及支援センターの「展示型ハイビジョン静止画ディスクシステムの技術ガイドライン」に準拠した静止画作品

(1) 音声・ナレーション用のCD-ROMは、市販のCDの活用も可とする。

(2) 音声・ナレーションの制作は、プロの制作者に委託することを可とする。

また、CD-ROMの制作をプロの制作者に委託することも可とする。

(3) 作品は、応募締め切り日までに送付できるものとする。

(4) 作品時間は10分程度とする。

(5) 作品の応募は、1作者1作品とする。

(6) 作品に応募する場合は、規定の応募用紙に必要事項を記入し、作品と共に送付する。

※ 作品の応募は、3媒体（MO, CD, FD）とする。

※ 応募する作品のMO, CD, FDにはそれぞれに団体名、作品名を必ず記入のこと。また、FDは2DDを使用し、制御ファイル名を必ず記入。

※ 別添「作品の応募に関するお願い」を参照のこと。

##### 2) 上記以外の静止画ソフト

(1) 音声・ナレーションの制作は、プロの制作者に委託することを可とする。

(2) 作品は、応募締め切り日までに送付できるものとする。

(3) 作品時間は10分程度とする。

(4) 作品の応募は、1作者1作品とする。

(5) 作品に応募する場合は、規定の応募用紙に必要事項を記入し、作品と共に送付する。

(6) 作品の応募はDVD又はCD-ROMの1媒体とする。

※ 別添「作品の応募に関するお願い」を参照のこと。

#### 第2部 地域映像ソフト

##### 1、作品のテーマ

自由

##### 2、作品の内容

自由

##### 3、応募の資格

応募対象作品は地方公共団体が平成12年度以降に制作した作品で、その著作権が当該公共団体に帰属するもの。

制作者はプロ、アマを問わない。

#### 4、応募の条件

##### 「静止画ソフト」

1) (財) ハイビジョン普及支援センターの「展示型ハイビジョン静止画ディスクシステムの技術ガイドライン」に準拠した静止画作品

(1) 作品は、応募締め切り日までに送付できるものとする。

(2) 作品時間は10分程度とする。

(3) 作品の応募は、1団体1作品とする。

(4) 作品を応募する場合は、規定の応募用紙に必要事項を記入し、作品と共に送付する。

※ 作品の応募は、3媒体(MO, CD, FD)とする。

※ 応募する作品のMO, CD, FDにはそれぞれに団体名、作品名を必ず記入のこと。また、FDは2DDを使用し、制御ファイル名を必ず記入。

※ 別添「作品の応募に関するお願い」を参照のこと。

2) 上記以外の静止画ソフト

(1) 作品は、応募締め切り日までに送付できるものとする。

(2) 作品時間は10分程度とする。

(3) 作品の応募は、1団体1作品とする。

(4) 作品を応募する場合は、規定の応募用紙に必要事項を記入し、作品と共に送付する。

※ 作品の応募はDVD又はCD-ROMの1媒体とする。

※ 別添「作品の応募に関するお願い」を参照のこと。

##### 「動画ソフト」

(1) 作品の形式

・HD動画についてはHD-CAM、HD5とする。

・NTSC動画についてはDVD及びVHSとする。

(2) 作品は、応募締め切り日までに送付できるものとする。

(3) 作品時間は自由

(4) 作品の応募は、1団体1作品とする。

(5) 作品を応募する場合は、規定の応募用紙に必要事項を記入し、作品と共に送付する。

##### 応募の締め切り日

平成17年2月末日必着で作品を送付。

##### 作品の審査

作品の審査は、映像文化に造詣の深い審査員で構成する審査委員会を設置して行なう。

##### 作品の表彰

応募作品を「第1部手づくりソフト」と「第2部地域映像ソフト」に区分し審査委員会の審査により以下の受賞作品を選出する。

##### 「第1部手づくりソフト」

1 グランプリ

2 総務大臣賞

3 優秀賞

- 4 地域文化デジタル化推進協議会会長賞
- 5 奨励賞
- 6 審査員特別賞

各1点

「第2部地域映像ソフト」

- 1 グランプリ
- 2 総務大臣賞
- 3 優秀賞
- 4 地域文化デジタル化推進協議会会長賞
- 5 奨励賞
- 6 審査員特別賞

各1点

応募に当たってのお願い事項

- (1) 応募作品の送付については、出品者が費用を負担し、返却については、主催者側が費用を負担する。
- (2) 応募作品に第三者の著作物などを使用する場合は、出品者が必要な著作権処理をした上で出品する。

※ なお、受賞作品については、地域文化デジタル化推進協議会が主催する全国地域映像ソフト巡廻展に使用する場合がありますので、出品者が必要な著作権処理を行なう。また、本コンクールのPRに作品を使用出来るよう、作品の上映、複製、配布等を可とし、出品者は必要な著作権処理をおこなう。

事務局・連絡先・作品の送付先

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-44-4-203  
地域文化デジタル化推進協議会  
TEL03-5478-8370 FAX03-5478-8380  
E-MAIL yshibuya@orion.ocn.ne.jp

第3回全国地区地域映像コンクール作品応募用紙  
(手づくりソフトの部・静止画)

提出日 年 月 日

フリガナ		作品時間	分	秒
作品名		フリガナ		
フリガナ		代表者名		
団体名		完成日	月	日
フリガナ				
制作者名				
連絡先	〒 _____ 担当者 TEL _____ FAX _____ E-mail _____			
音楽	無 有(市販のCD・オリジナル)	曲名		
ナレーション	無 有(プロ・アマ)	ナレーター		
使用機器	機種名(メーカー等)			
作品概要	＜作品の内容及び強調したいポイント等をお書きください＞			

第3回全国地域映像コンクール作品応募用紙  
(地域映像ソフトの部・動画)

提出日 年 月 日

フリガナ			作品時間	分	秒
作品名			フリガナ		
フリガナ			代表者名		
団体名					
フリガナ			完成日	月	日
制作者名					
連絡先	〒  担当者 TEL FAX E-mail				
収録方法	アナログ系	フィルム( )mm: 例 8mm 16mm 35mm テープ( ) 例 VHS βカム…			
	デジタル系	DV デジタルβカム D2 D3 HD-CAM HD5 その他			
記録メディア	ディスク系	HDD CD DVD HD-CAM HD5 その他( )			
	テープ系	DV デジタルβカム D2 D3 HD-CAM HD5 その他( )			
圧縮方式	(記録メディアがディスク系の時のみ記入) 非圧縮 MPEG1 MPGE2 MPGE4 AV4 その他( )				
音声の種類	ステレオ アナログ 5,1チャンネル その他( )				
作品概要	<作品の内容及び強調したいポイント等をお書きください>				

第3回全国地域映像コンクール作品応募用紙  
(地域映像ソフトの部・静止画)

提出日 年 月 日

フリガナ			
作品名		作品時間	分 秒
フリガナ		フリガナ	
フリガナ		代表者名	
団体名			
フリガナ		完成日	月 日
制作者名			
連絡先	〒  担当者 TEL FAX E-mail		
音楽	無 有(市販のCD・オリジナル)	曲名	
ナレーション	無 有(プロ・アマ)	ナレーター	
使用機器	機種名(メーカー等)		
作品概要	<作品の内容及び強調したいポイント等をお書きください>		